



Diccionario de mitos clásicos



Género: Narrativa / Mitos

Sinopsis

De la A de Aracne a la Z de Zeus, este diccionario presenta un selectivo abecedario de divinidades, personajes y anécdotas de la Antigüedad grecolatina. Y con todas las letras, en prosa y en verso, corrobora que los mitos siempre son tan actuales como la luz del sol, tan fascinantes como el fulgor de las estrellas y tan necesarios como el verdor de la naturaleza. Un repertorio de protagonistas que nos hablan de los valores esenciales de nuestra cultura y un viaje apasionante en busca de nuestros mejores orígenes.

Temas y valores:

Mitología, literatura clásica, mitos grecolatinos.

Texto de María García Esperón

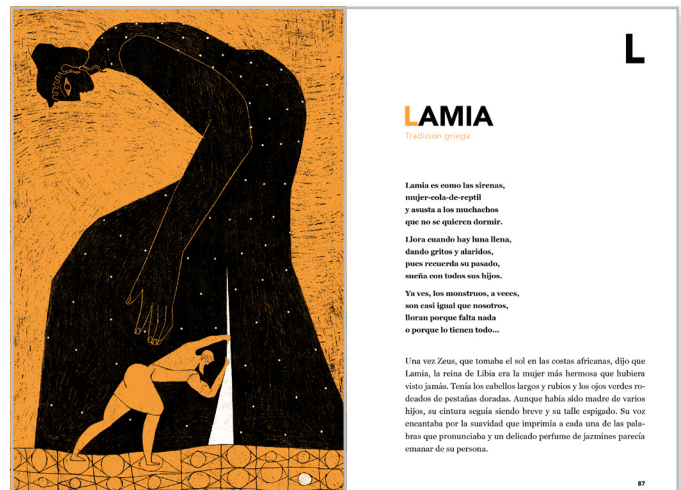
María García Esperón nació en la Ciudad de México en 1964. Estudió Ciencias Humanas y Letras Clásicas. Ha obtenido el Premio Barco de Vapor, el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma Fundalectura y el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños. Su novela *Dido para Eneas* fue seleccionada en 2016 en la Lista de Honor de IBBY. En Ediciones El Naranja también ha publicado *El velo de Helena*, *El anillo de César* y *Copo de Algodón*.

Ilustraciones de Amanda Mijangos

Amanda Mijangos nació en la Ciudad de México en 1986. Estudió Arquitectura en la UNAM e Ilustración en la Academia de San Carlos y en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Buenos Aires. Es fundadora del estudio de ilustración Cuarto para las 3. Su trabajo ha sido premiado en varias ocasiones; en 2017 fue ganadora del VIII Catálogo Iberoamérica Ilustra.

Versos de Aurelio González Ovies

Aurelio González Ovies nació en Asturias, España, en 1964. Es doctor y profesor de Lenguas Clásicas en la Universidad de Oviedo. Obtuvo algunos premios internacionales con títulos como *La hora de las gaviotas*, *Vengo del norte* y *Nadie responde*. Es autor de una decena de álbumes ilustrados.

**L**

LAMIA

Tradición griega

Lamia es como las sirenas,
mujer-cola-de-repùll
y asusta a los muchachos
que no se quieren dormir.
¡Hora cuando hay luna llena,
dando gritos y alaridos,
pues recuerda su pasado,
sueña con todos sus hijos.

Ya ves, los monstruos, a veces,
son casi igual que nosotros,
horas porque falta nada
o porque lo tienen todo...

Una vez Zeus, que tomaba el sol en las costas africanas, dijo que
Lamia, la reina de Libia era la mujer más hermosa que hubiera
visto jamás. Tenía los cabellos largos y rubios y los ojos verdes ro-
deados de pestañas doradas. Aunque había sido madre de varios
hijos, su cintura seguía siendo breve y su talle copiado. Su voz
encantaba por la suavidad que imprimía a cada una de las pala-
bras que pronunciaba y un delicado perfume de jazmines parecía
emanar de su persona.



Preguntas sugeridas

Previo a la lectura

- ¿Qué dioses griegos y romanos conoces?
- ¿Cuál es tu dios o diosa favorita?
- Geográficamente ¿dónde se encuentra el Olimpo y qué es?

Durante la lectura

- ¿Quiénes eran los padres y los abuelos de Zeus?
- ¿Qué era el caballo de Troya y quién lo inventó?
- ¿Quiénes eran las Hespérides y por qué se llaman así?
- ¿A qué famosos hermanos se les atribuye la fundación de Roma?
- ¿Cómo se llaman las Parcas y qué significan sus nombres?

Posterior a la lectura

- ¿En qué se parecen el mito de Lamia y la leyenda mexicana de la Llorona?
- ¿Por qué el mes de abril se llama así y en cuál de los mitos del *Diccionario de mitos clásicos* se menciona?
- ¿En qué se parece el culto de los dioses Lares a los altares de la celebración del Día de Muertos en México?

Competencias favorecidas y temas transversales

Competencias favorecidas

- Plantea las características del mito frente a los conceptos de cuento y leyenda.
- Reconoce al mito como creación literaria y como fuente de inspiración de diferentes manifestaciones artísticas.
- Desarrolla y mejora las capacidades de expresión y comprensión de los usos y las formas de la comunicación.
- Comprende la importancia de la tradición oral en la literatura.

Ejes transversales

- Literatura
- Historia Universal

Actividades en equipo

Actividad I

¡Jueguen a las adivinanzas con los mitos! Escriban una adivinanza sobre los mitos del libro en una ficha de trabajo. Inventen pistas de características físicas o de acciones realizadas por los personajes que, incluso, podrán ser ilustradas. Formen equipos y entreguen las fichas que realizaron a un encargado que las leerá las en voz alta mientras los equipos registran el nombre de los personajes. Finalmente, evalúen las respuestas de cada equipo y descubran al ganador.

Actividad II

Anímate a participar en clase leyendo en voz alta algún mito que inicie con una letra de alguno de tus nombres o apellidos.



Beneficios

- Acerca a los niños y jóvenes a los mitos grecolatinos más importantes.
- Invita a la reflexión sobre las tradiciones e historias en la antigüedad.
- Puede ser utilizado en clases de Historia como material de apoyo.
- Amplía el conocimiento sobre la historia de Grecia y Roma, y su relación con la cultura en la actualidad.

Datos curiosos

- ¿Sabías que la esperanza de vida de los antiguos griegos era de 100 años? Algo inusual en aquella época. Esto sucedía porque llevaban un estilo de vida con una dieta saludable y suficiente ejercicio.
- ¿Sabías que los Juegos Olímpicos eran un homenaje de los deportistas a Zeus? Los primeros Juegos Olímpicos se celebraron en el año 776 a. C. en Olimpia, al norte de Atenas, en Grecia.

Glosario

- **Alborozado:** alegre.
- **Cutis:** piel que cubre el cuerpo humano, principalmente la del rostro.
- **Escudriñar:** examinar, inquirir y averiguar cuidadosamente algo y sus circunstancias.
- **Lóbrego:** oscuro, tenebroso.
- **Suntuoso:** grande y costoso.
- **Talle:** cintura del cuerpo humano.
- **Timonel:** persona que gobierna el timón de una nave.
- **Titán:** persona de excepcional fuerza.
- **Vertiginoso:** que causa vértigo (sensación de movimiento).
- **Vianda:** comida.